

And then they were three...

Car c'est bel et bien en passant du duo au trio que Dirty Important Person a trouvé sa voie, et par là-même, toute sa maturité.

Dès leurs débuts cependant, Cyril Leclerc & Florian Parra infligeaient une claque retentissante à la scène du moment. Nourris de rock et de rave, inspirés par les pionniers de l'electroclash, ils assénaient alors leur electro-disco-punk à grand fracas de boîtes à rythmes survoltées, de guitares bricolées et synthés hystériques. Le tout outrageusement mis en scène sous la forme d'un show déjanté et freaky, furieusement « glam » et transgenre.

Remarqués à cette époque par David Carretta, ils sortiront entre 2003 & 2006 trois maxis plébiscités par public et dj's, sur son label Space Factory.

Mais c'est en 2005, avec l'arrivée de Neil Conti (ex-batteur de Bowie, Prefab Sprout), qu'un virage essentiel s'amorce.

Tout d'abord consulté pour des remixes, ce musicien réputé (concerts & sessions avec Bowie, Primal Scream, Annie Lennox...) décide de produire l'album « I'm a genius » alors en chantier, puis ... d'intégrer définitivement le groupe!

Choix plus que judicieux. Dirty Important Person puise ainsi l'essence même du rock'n'roll, subtil mélange de provocation sulfureuse, d'élégante décadence et d'énergie pure.

Exit en live les oripeaux glam d'une electro-punk tapageuse, place à l'urgence, la nervosité et l'intransigeance.

Pendant que les concerts explosent en jouissance, le travail de studio met l'accent sur des compositions tout en force, où l'énergie ne cède en rien à une qualité de production qui s'attache à sublimer la texture de chaque son, à rendre toujours plus addictive la voix d'insecte androgyne de Florian Parra...

La sortie imminente du très mature « I'm a genius » devrait ajouter une pierre essentielle à l'édifice electro-rock, tant il se pose en parfaite synthèse des différentes tendances de ces dernières décennies, tout en s'en affranchissant fièrement.

Dirty Important Person ? Peut-être la pop de demain, mais aujourd'hui...